

Sehr gesangvoll

2 3 4 5

Db (倚音) Cdim7 Ab7(13) Db Bdim7

pp *sempre pp aber espress.*

6 7 8 9 10

Ab7 (倚音) Db Ddim (倚音) Ab7

ppp

11 12 13 14 15 *poco rit.*

Eaug Db Dbaug (倚音) Gb (倚音) Bb7 (倚音) Ebm Ab7

espress. *p sehr zart*

《交響曲第一番「巨人」第四樂章》より

16 *pp*

17 *a tempo* *ppp* (倚音) *espr.* D^b

18

19 (倚音) $E^b m$

20 $A^b 7$

21 D^b $Bdim7$

22 $E^b m$

23 (倚音) F

24 *pp*

25 (倚音) $A^b 7$ *cresc.*

26 *poco accel.*

27 (倚音) $Eaug$

28 (倚音) $Faug$

29 (倚音) G^b *poco rit.*

30 *Zurückhaltend* $B^b 7$ $E^b m$

《交響曲第一番「巨人」第四樂章》より

31 *pp* $\text{D}^{\flat} \text{A}^{\flat}$

32 *Breit* D dim7 *molto espr.*

33 (倚音) $\text{E}^{\flat} \text{m}$ A^{\flat}

34 E dim7

35 (倚音) D^{\flat} *p*

36 *accel.* (倚音) $\text{D}^{\flat} \text{aug}$ $\text{B}^{\flat} \text{m}$

37 (倚音) $\text{E}^{\flat} \text{m}$ *Rubato*

38 (倚音) A dim7

39 (倚音) $\text{B}^{\flat} \text{m}$ *rit.*

40 (倚音) D^{\flat} A^{\flat} D dim7 *mf* *mit grossem Ton*

(倚音) 41 $\text{E}^{\flat} \text{m}$ A^{\flat}

42 (倚音)

43 (倚音)

44 *accel.* (倚音) *ff* *nur ein kurzes Anhalten*

45 (倚音) $\text{A}^{\flat} \text{13}$ *riten.* *mf* $\text{A}^{\flat} \text{13}$

《交響曲第一番「巨人」第四樂章》より

46 47 48 49 50 51

Ab7 Db Db7 (倚音) Gb Dp Gbm Dbm (A) (倚音) Ab Eb7

fff p p espress. p p p p p

52 53 54 55 56 57

Ab7 Db *molto riten.*

ppp f p p pp pp

58 59 60 61 62 63 64

morendo (倚音) *morendo*

morendo (倚音) morendo