



保科洋 指揮法マスタークラス 2021 オンライン講習 モデルバンド：アルビレオウィンドアンサンブル

《受講料》 2,980 円（税込。以下の配信の全てをこの金額でご覧いただけます）

- 「受講生 2 名と、講師の保科洋による公開指揮法講習（ライブ中継のみ）
2021 年 1 月 16 日(土) 13:00-17:00 (予定)
- 「保科洋&アルビレオウィンドアンサンブルによる演奏会とリハーサル（ライブ中継のみ）
本公演 2021 年 2 月 28 日(日) 14:00-17:00
リハーサル 日時未定（2 月 27 日午後または 28 日午前で調整中）
保科洋/独奏ユーフォニアムと吹奏楽のための「巫女の舞」、保科洋/「翔陽」
A.ロイド＝ウェバー「キャッツ」より「メモリー」、F.ロウ「マイ・フェア・レディー」
A.リード「アルメニアン・ダンス」パート 1 & パート 2
- 「小久保まい(Euph)×稲垣満有子(Piano) x 保科洋 CD「巫女の舞」収録完全再現コンサート
指揮者カメラ映像を、期間中何度でもご視聴いただけます！

《内容》

- 「指揮法の基礎」 ～これまでのおさらい～
チャイコフスキー「交響曲第 5 番第 4 楽章」とワグナー「エルザの大聖堂への行列」を用いて、アンサンブルの指揮に必要な知識をおさらいします。
- 「コンチェルト指揮法」～保科洋「巫女の舞」を題材として～
ソリストにユーフォニアム奏者 小久保まいを迎え、保科洋作曲「巫女の舞（ユーフォニアムと吹奏楽のための）」を使い、ソリスト×バンドへの指揮、指示の工夫を受講生に保科が伝授します。
- 「ダイナミクスの指示のない場所の表現」～リード「アルメニアン・ダンス」を題材として～
ダイナミクスが書かれていない部分の楽曲分析、演奏解釈とその指揮法について、受講生に実演してもらいながら、より表現豊かな演奏のための指揮について指導・解説します。

《お支払い方法》

オンライン決済（クレジットカード）、銀行振込、郵便振替がご利用になれます。

お支払い方法や視聴方法は、ホームページよりご確認ください。

<https://baton.hoshina-music.com>



《必ずご確認ください》

- デジタルコンテンツにつき、決済完了後のキャンセル・返金はいたしかねます。ご注文前に、必ずテスト動画が再生できることをご確認ください。
- ライブ中継コンテンツの見逃し配信はありません。接続不具合がおきた場合のために、可能であれば通信機器・再生機器を複数台準備されることをお勧めします。（PC とスマートフォンなど）