Score

2024 バンドクリニック

メロディーの歌い方

保　科　洋
Hiroshi HOSHINA

「譜例１」　《スラブ舞曲》op.72-2 より

Allegretto grazioso

2 3 4 5 6 7

Flute

Piccolo — *molto espressivo* — *p* — *fz*

1st Flute — *molto espressivo* — *p* — *fz* — *dim.* — *p* — *pp*

2nd Flute — *p* — *dim.* — *p* — *pp*

1st Oboe — *molto espressivo* — *p* — *fz* — *dim.* — *p*

English Horn — *molto espressivo* — *p* — *fz*

Bassoon — *p* — *fz* — *dim.* — *p* — *pp*

Clarinet in E♭ — *molto espressivo* — *p* — *fz* — *dim.* — *p* — *pp*

1st Clarinet in B♭ — *p* — *dim.* — *p* — *pp*

2nd Clarinet in B♭ — *p* — *dim.* — *p* — *pp*

3rd Clarinet in B♭ — *p* — *dim.* — *p* — *pp*

Alto Clarinet — *p* — *dim.* — *p* — *pp*

Bass Clarinet in B♭ — *p* — *fz* — *dim.* — *p* — *pp*

molto espressivo

1st Alto Saxophone in E♭ — *p* — *fz* — *dim.* — *p* — *pp*

2nd Alto Saxophone in E♭ — *p* — *dim.* — *p* — *pp*

Tenor Saxophone in B♭ — *p* — *dim.* — *p* — *pp*

Baritone Saxophone in E♭ — *p* — *fz* — *dim.* — *p* — *pp*

molto espressivo

cup mute

1st Trumpet in B♭ — *p* — *fz*

cup mute

2nd Trumpet in B♭ — *p*

cup mute

3rd Trumpet in B♭ — *p*

1°

1st & 2nd Horns in F — *pp* — *sempre stacc.*

3rd & 4th Horns in F — *pp* — *sempre stacc.*

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

Euphonium

Tuba — *p* — *fz* — *dim.* — *p* — *pp*

Double Bass — *p* — *fz* — *dim.* — *p* — *pp*

Timpani

Percussion 1

Percussion 2 — *Marimba*

Percussion 3 — *p* — *mf* — *dim.* — *p* — *pp*

Hoshina Music Office
All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.

8
9
10
11
12
13
14
15
16
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3
espress.
dim.

17
18
19
20
21
「譜例 2」 《悲愴ソナタ》より
Adagio cantabile
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3

22
23
24
25
26
「譜例 2 - 2」《悲愴ソナタ》（変型）
Adagio cantabile
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
arco
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3

27
28
29
30
31
32
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3

33 34 35 36 37 38

「譜例 3」《交響曲第40番》第一楽章 より

Allegro molto

Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3

sempre stacc.

39 40 41 42 43 44

「譜例 5」《ラプソディ・イン・ブルー》より

Andantino moderato con espressione

Flute

Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3

45
46
47
48
49
50
51
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3
mp
mp
mp
mp
mp

52
53
54
55
56
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
cup mute
B♭ Trp.2
cup mute
B♭ Trp.3
cup mute
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3

57
58
59
60
61
62
63
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3
1.solo
1.solo

64 65 66 67 68 69

「譜例 6」（倚音）《交響曲第5番》第二楽章 より

Andante cantabile

Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3

p *pp* *dolce con molto espr.*

70
71
72
73
74
75
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3

「譜例 6 (倚音) - Option」《アルメニアんダンス・パート２》より

80
81
82
83
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3
poco a poco dim.
p
pp
mp
dim.

84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
「譜例 8-1」(バウンド分割)《交響曲第9番》第三楽章 より
Molto Vivace
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
open
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Triangle
Perc.2
Perc.3

96 97 98 99 100 101 102 103 104

「譜例 8-2」（バウンド分割）《Vn.協奏曲》第二楽章 より

Andante

Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3

1°
pp
solo
tr
5
p

105 106 107 108 109

「譜例 8-3」（バウンド分割） 《ダッタン人の踊り》より

Allegro Vivo

Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3

f marc.
str. mute
open
mf
Tambourine
p

110
111
112
113
114
115
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3
ff
f
a2
marc.
3

116
117
118
119
120
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
f
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3

121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131

「譜例 8-4」（バウンド分割）《ダッタン人の踊り》より

Allegro

Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3

ff open *vibrando* *pp* *p* *mf* *f* Snare Drum Triangle Bass Drum Cymbals

132 133 134 135 136 137 138

「譜例 8-5」（バウンド分割）《こうもり序曲》より

Andante con moto

Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3

tr
mf p
sim. cresc.
mp cresc.
p cresc.
sub.p
fp dim.
sf
cup mute
mf
pizz.

139
140
141
142
143
144
poco rit.
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3
mp
pp
p
1°
2°
pizz.

145
146
147
148
149
「譜例 9-1」(ジェットコースター音型) 《交響曲第5番》第二楽章 より
Andante
「譜例 9-2」(ジェットコースター音型) 《交響曲第4番》第二楽章 より
Andantino
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3
mute
cup mute

「譜例 9-1」

150 151 152 153 154 155

「譜例 9-3」(ジェットコースター音型)《カバレリアルスチカーナ間奏曲》より

Andante Sostenuto

Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3

156 157 158 159 160 161 162

「譜例 １０」（繰り返し）《交響曲第４番》第一楽章 より

Allegro non troppo

Picc.
Fl.1 — p dolce
Fl.2 — p dolce
Ob.1
E.Hn.
Bn. — p dolce
E♭ Cl. — p
B♭ Cl.1 — p
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3 — p
Alt.Cl. — p
B♭ Bas.Cl. — p
Alt.Sax.1 — p
Alt.Sax.2 — p
Ten.Sax. — p
Bar.Sax. — p
B♭ Trp.1 — cup mute — p dolce
B♭ Trp.2 — cup mute — p dolce
B♭ Trp.3
Hn.1&2 — p
Hn.3&4 — p
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph. — p
Tuba — p
D.Bass — p
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3

163
164
165
166
167
168
169
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
a2
1°
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
cup mute
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3

170
171
172
173
174
175
176
Picc.
Fl.1
Fl.2
Ob.1
E.Hn.
Bn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
B♭ Cl.3
Alt.Cl.
B♭ Bas.Cl.
Alt.Sax.1
Alt.Sax.2
Ten.Sax.
Bar.Sax.
B♭ Trp.1
B♭ Trp.2
B♭ Trp.3
Hn.1&2
Hn.3&4
Tbn.1
Tbn.2
Tbn.3
Euph.
Tuba
D.Bass
Timp.
Perc.1
Perc.2
Perc.3
str. mute
a2